

FICHE FORMATION

Désignation de la formation : **Techniques de peintures naturelles**

Durée : Durée 140 h en centre et 35 h stage en entreprise

Coût de la formation : 140 h x 20€/h = 2 800€ TTC

Pré-requis	bonne culture générale bonne condition physique
Taux de participation	100 %
Satisfaction	100 %
Objectifs de formation	Composer, fabriquer et appliquer les peintures naturelles sur des supports anciens ou modernes.
Effectif	8 à 15
Comportement	dextérité manuelle goût du travail soigné
Programme de la formation	Chimie de la peinture chimie de la couleur peinture a tempera peinture minérale peinture à la caséine et ses enduits peinture à la colle et ses enduits peinture à l'huile et ses enduits devis évaluation
Modalités pédagogiques	cours théorique réalisation pratique sur supports emportés par le stagiaire
Evaluation de fin de formation	<ul style="list-style-type: none"> - évaluation théorique et pratique - fiche suivi des compétences de la formation : auto évaluation des compétences par le stagiaire évaluation des aptitudes, intérêt et autonomie par le formateur <ul style="list-style-type: none"> - attestation de fin de formation

PROGRAMME DÉTAILLÉ : TECHNIQUES DE PEINTURE NATURELLE

Objectif pédagogique : Composer, fabriquer et appliquer les peintures naturelles sur des supports anciens ou modernes.

1) rentrée, sécurité, environnement

Durée : 3 heures

Objectif pédagogique : comprendre l'objectif de formation, le métier de peintre traditionnel, appréhender les gestes de sécurité et d'environnement du métier.

2) Chimie de la peinture

Durée : 18 heures

Objectif pédagogique : composer toutes sortes de peintures selon les règles de base.

Programme :

- Assembler les composants de la peinture : charge, liant, diluant, adjuvant.
- Trier les produits selon leur composition.
- Composer des recettes équilibrées.
- Compétences transversales organisation du poste de travail, nettoyage du matériel.
- Évaluation, expérimentation.

3) Chimie de la couleur

Durée : 21 heures

Objectif pédagogique : Connaître les usages historiques de la couleur, leur perception optique et leur reproduction avec des matériaux actuels.

Programme :

- Appréhender l'origine et la composition des pigments.
- Mélanger les couleurs, la miscibilité.
- Préparer les couleurs, les influences entre elles.
- Recherche de teintes et de textures pour les peintures murales.
- Compétences transversales
- Évaluation.

4) Pratique de différentes techniques de peinture

Objectif pédagogique : découvrir, fabriquer, appliquer différentes techniques anciennes de peintures afin d'être capable d'innover dans ces mises en œuvre sur différents supports (bois, chaux, pierre, plâtre).

a) Peinture a tempéra

Durée : 7 heures

Programme :

- Appréhender la gouache et l'aquarelle, connaître sa composition, sa fabrication, son utilisation, ses supports et son histoire.
- Appréhender la tempéra à l'œuf.
- Composer, préparer et appliquer une émulsion sur les supports adéquats.
- Peindre au jaune d'œuf.
- Utiliser le blanc d'œuf dans la peinture.
- Compétences transversales : organisation du travail et nettoyage du matériel.

b) Peinture minérale

Durée : 7 heures

Programme :

- appréhender le silicate, comprendre sa composition chimique
- décrypter les supports sur lesquels la peinture minérale adhère

- composer une peinture à base de silicate de soude ou de potassium
- peindre à la peinture minérale un aplat ou un décor, une fresque ou une ornementation.

c) Techniques à la caséine et ses enduits

Durée : 21 heures

Programme :

- Appréhender la peinture à la caséine, connaître sa composition, sa fabrication, son utilisation, ses supports et son histoire.
- Préparer la colle caséine.
- Composer, préparer et appliquer un enduit à la caséine.
- Préparer et appliquer une peinture murale à la caséine.
- Compétences transversales : organisation du travail et nettoyage du matériel.

d) Techniques à la colle et ses enduits

Durée : 21 heures

Programme :

- Appréhender la colle de peau de lapin, connaître son utilisation, ses supports et son histoire.
- Préparer et appliquer le gesso ou enduit à la colle de peau de lapin, gras et maigre.
- Modifier le gesso à la colle de peau de lapin et l'adjuvanter.
- Préparer et appliquer une peinture murale à la colle de peau de lapin.
- Compétences transversales : organisation du travail et nettoyage du matériel.
- Évaluation.

e) Peinture à l'huile et ses enduits

Durée : 21 heures

Programme :

- Appréhender la peinture à l'huile, connaître son utilisation, ses supports et son histoire.
- Préparer et appliquer les enduits gras et maigres.
- Modifier l'huile de lin et ses dérivés.
- Préparer et appliquer une peinture murale à l'huile.
- Compétences transversales.
- Évaluation.

5) Devis

Durée : 7 heures

Objectif pédagogique : établir un devis pour la demande d'un client

Programme :

- prendre des mesures nécessaires à l'établissement d'un devis
- calculer les surfaces selon les règles du métier (coefficient de difficultés)
- chiffrer son temps de travail selon les cinq points du chantier
- inscrire les mentions légales en adéquation avec le statut de l'entreprise.

6) Évaluation

Durée : 7 heures

Objectif pédagogique : évaluer les compétences de la formation sous forme de dossier

Programme :

- établir une recette en technique ancienne de peinture pour répondre à la demande d'un client
- choisir une technique appropriée au support proposé
- composer la recette
- expliquer ce choix
- établir un devis en conséquence
- dossier à rendre numériquement après le stage en entreprise

7) Retour de stage, expérience pro

Durée : 7 heures

Objectif pédagogique : évaluer les compétences de la formation sous forme de dossier

Programme :

- présenter le travail en entreprise en associant les compétences acquises en formation et le travail demandé par le maître de stage.
- exprimer l'expérience
- décrire une situation de chantier.

8) Stage en entreprise

Durée : 35 heures

Objectif pédagogique : mettre en pratique la formation théorique et pratique de la formation. Créer un réseau pour travailler en lien avec d'autres professionnels.

Programme : le stage est facultatif mais conseillé.

Le stagiaire recherche son stage lui-même selon son projet professionnel et sa localisation, l'école peut l'aider en cas de difficulté.

LE MATÉRIEL

Matériel personnel à apporter :

La tenue de travail est une tenue habituelle protégée par une blouse à laisser à l'atelier.

1 blouse avec poche, obligatoire, (La blouse de chimie achetée au supermarché convient)

1 boîte de gants + 1 paire de gants de peintre en tissu blanc (chez Action)

des genouillères, des chaussures confortables et peu fragiles,

trousse d'écolier : crayons de papier HB, crayons de couleurs ordinaires, ciseaux, scotch transparent, colle, gomme.

feutre indélébile, règle de 50 cm ou plus, en plastique transparent, punaises, coton tige, 2 pinces à linge, 5 sachets congélation grand format à zip, 2 éponges de cuisine avec face verte,

4 chiffons propres en coton blanc, chiffons ordinaires, vieux T-shirt clairs déjà découpés en morceaux, 1 vieux gant de toilette râpeux pour le ponçage de la peinture à la colle, 3 boîtes à chaussures, 1 carte de fidélité semi-rigides, la plus blanche possible,

des godets : boîtes de beurre, boîtes de glaces, pots de crème fraîche, pots de fromage blanc..., avec couvercles, boîtes de conserve rectangulaires (maquereaux, sardines, légumes) et autres.

1 marteau, 1 tournevis cruciforme, 1 tournevis plat, des pinces ou tenailles

2 serviettes de toilette usagées pour s'essuyer les mains à l'atelier, une brosse à ongles

1 serviette de table pour déjeuner sur place, 1 torchon de cuisine (la vaisselle est fournie)

1 vieux sèche-cheveux

Matériel professionnel à apporter :

2 cahiers 24x32 spécial travaux-pratiques



calque en feuille A4



1 palette

2 feuilles de papier abrasif spécial carrosserie (grains 240 et 400) (rayon voiture)

1 cale à poncer et des abrasifs en grillage (chez Action)

1 peau de chamois

 <p>1 camion</p>	 <p>1 bac à rouleau</p>
---	--

<p>2 spalter (pinceau plat) de taille 60 </p> <p>2 spalter (pinceau plat) de taille 80 </p> <p>2 brosses à badigeon en 100</p> <p>1 brosse à recharger taille 6</p> <p>1 brosse à recharger taille 3/0 ou 5/0</p>	<p>Brosses et pinceaux en poil de soie de porc (pas de synthétique) la marque Léonard est idéale.</p> <p>Il est possible de demander à l'école de commander et facturer ce matériel spécialisé, peu facile à trouver de bonne qualité. Vous pouvez aussi l'acheter chez les fournisseurs professionnels de peinture.</p> <p>Pour le reste de la liste, le magasin ACTION vend à très bas prix et de qualité acceptable. (attention les brosses sont synthétiques)</p>
--	---

Les couleurs, pigments et matériaux de composition des peintures sont fournis par l'École.

La chance s'adresse aux esprits préparés

www.ecole-decor.fr

organisme enregistré auprès de la préfecture de Bordeaux sous le n° 72 33 0956233

<p>Ecole Française du Décor 8 rue des Minimes 72000 Le Mans lemans@ecole-decor.fr 07 49 24 01 89 Siret 802 951 590 00057</p>	<p>Ecole Française de Décor 49 cours Xavier Arnoz 33000 Bordeaux bordeaux@ecole-decor.fr 06 95 31 9905 Siret 802 951 590 00040</p>	<p>Ecole Française de Décor 4 rue de la Ville en Bois 44100 Nantes nantes@ecole-decor.fr 07 69 76 77 87 Siret 802 951 590 00032</p>	<p>Ecole Française de Décor 17 rue Louis Chaumontel 74000 Annecy annecy@ecole-decor.fr 06 89 32 22 56 Siret 802 951 590 00073</p>
---	---	--	--

Contact recrutement : Mme Sylvie JOUVIN / 07 68 23 22 28 / formation@ecole-decor.fr